

FinanzFITamine – Anlagewissen kompakt

Freitag, 4. Februar 2011

Machen Sie mit «FinanzFITamine – Anlagewissen kompakt» die ersten Schritte zur Geldanlage. Steigen Sie ein mit einer Einführung in die Grundlagen von Anleger- und Geldtypen, in die Funktionsweise von Anlagefonds, Börse und Banken.

«FinanzFITamine – Anlagewissen kompakt» ist eine Initiative der Fondsmesse, die 2010 in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Anlagefondsverband SFA, der Fund-Aca-

demy, mit iconomix – dem Bildungsangebot der Schweizerischen Nationalbank, mit der Schweizer Börse SIX Swiss Exchange, der Sunflower Foundation und dem Verband der Schweizer Auslandbanken lanciert wurde.

Die Teilnahme ist im Eintritt zur FONDS'11 enthalten.

Eine Anmeldung über das Internet ist jedoch notwendig:
www.fonds-messe.ch/de/rahmen-finanzfitamine.asp

Programm

Freitag, 4. Februar 2011	
10.15–10.45 Kammermusiksaal 	Eröffnungsreferat «Financial Literacy in der Schule: Auch das noch?» Die Schule wird immer mehr zur «Reparaturwerkstatt» der Gesellschaft, und die Lehrpläne werden laufend ergänzt mit neuen Lernzielen. Eine Auftragsklärung ist daher dringend notwendig. Gehört «Financial Literacy» zum Schulauftrag? Und wenn ja, wie soll dieses Wissen vermittelt werden? Es gibt gute Gründe, warum bereits an der Volksschule der Grundstein für den Umgang mit Geld ein Unterrichtsthema sein muss. Darauf können dann die weiterführenden Schulen auf der Sekundarstufe II aufbauen. Es gibt aber auch einige Stolpersteine bei der schulischen Vermittlung von Finanzwissen, die zu beachten sind. Beat W. Zemp , Zentralpräsident des Dachverbands Schweizer Lehrerinnen und Lehrer
11.00–11.30 13.00–13.30 15.00–15.30 Seezimmer 5	Workshop «Anlegertypen und Geldtypen» Unterschiede und Gemeinsamkeiten. Eine Einführung in den Anlegertypentest. Arbeiten mit den Modulen auf www.geldtyp.ch Dr. Jürg R. Conzett , Präsident der Sunflower Foundation und Initiant des MoneyMuseums 
11.00–11.45 12.45–13.30 Vortragssaal	Workshop «Anlagefonds – Ein Blick hinter die Kulissen» Lernen Sie auf unterhaltsame Art und Weise kennen, wie ein Fonds funktioniert, welche Arten von Fonds es gibt, wie ein Fondsmanager arbeitet und welche besonderen Eigenschaften Fonds aufweisen. Steffen Glos , Mitglied SFA-Fachausschuss Vertrieb und Marketing 
11.45–12.45 13.45–14.45 Seezimmer 5	Workshop «Geldpolitik» Die Online-Simulation MOPOS von iconomix vermittelt auf spielerische Weise die Hauptaufgabe einer Zentralbank. Die Teilnehmenden schlüpfen in die Rolle eines Zentralbankers bzw. einer Zentralbankerin und führen die Geldpolitik eines Landes. Julia Erdin , Ökonomin aus dem iconomix-Team, Schweizerische Nationalbank Andreas Hieber , iconomix-Trainer und Gymnasiallehrperson 
13.45–14.15 Vortragssaal	Workshop «So tickt die Börse» Will ein Anleger Wertschriften kaufen oder verkaufen, ist ihm selten bewusst, welche Stationen sein Börsenauftrag durchläuft. Der Workshop gibt Ihnen einen Einblick, welchen Weg eine Order nimmt und vermittelt die Börsenmechanismen, die für einen fairen Handel, Anlegerschutz und Transparenz sorgen. Rebecca Stasolla , Business Analyst, SIX Swiss Exchange 
12.00–12.30 14.30–15.00 Vortragssaal	Workshop «Einführung in die Welt der Banken» Erläuterungen zu den Eckwerten des Finanzplatzes und Erklärung der Aufgaben der Bankinstitute und der Regulierer. Lernen Sie, was in der Geschäftsbeziehung mit einer Bank wichtig ist. Daniela Stehli-Wiederkehr , Geschäftsführerin, Fachschule für Bankwirtschaft AG Heinz Schweizerhof , Dozent, Fachschule für Bankwirtschaft AG 
15.45–16.30 Kammermusiksaal	Podiumsrunde «Wege zum Finanzwissen» An Finanzinformationen mangelt es nicht und dennoch bestehen grosse Wissensdefizite, wie verschiedene Studien belegen. «FinanzFITamine – Anlagewissen kompakt» stellt ausgewählte Initiativen zur Förderung von Finanzwissen vor. Prof. Dr. Ernst Buschor , Mitglied des Beirats von «Learn Money», einer Initiative, die von Young Global Leaders des WEF gegründet wurde Stefan Horisberger , Geschäftsführer von «Schweizer Jugend forscht» Thomas Rosenberger , Präsident des Finance Clubs an der Universität Zürich Moderation: Corin Ballhaus , ballhaus wording